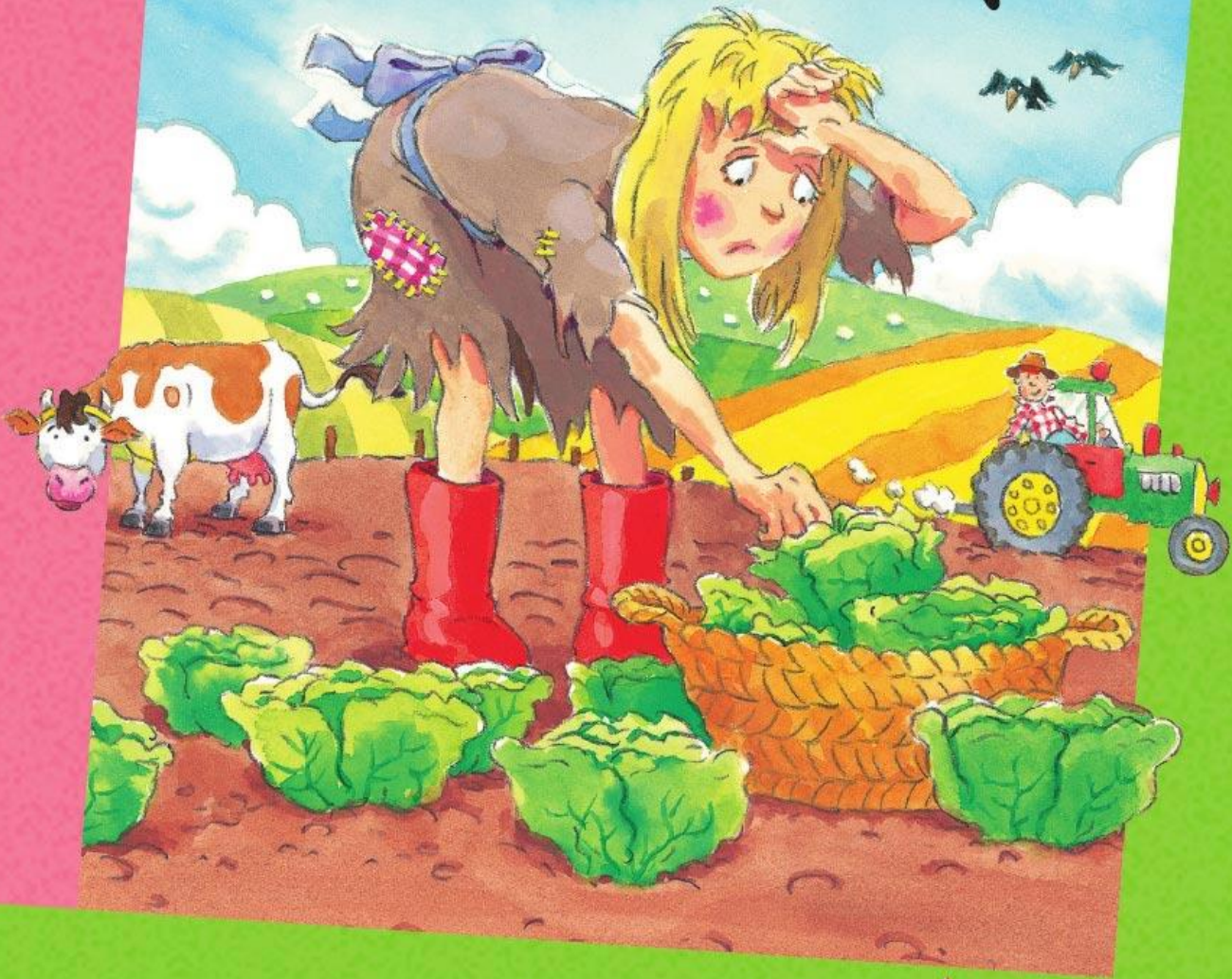




صَبِيحَةُ الْمَلِيحَةِ



مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ





صَبِيحَةَ المَلِيحَةِ



أَعَدَّ النَّصَّ الْعَرَبِيَّ
الدَّكْتُورُ أَلْبِيرُ مُطَّلَقٌ

مَكْتَبَةُ لَبْنَانُ نَاشِرُونَ



فرانكلين وإطيس
مكتبة لبنان ناشرون
نشر مكتبة لبنان ناشرون
بالتعاون مع فرانكلين وإطيس

حقوق الطبع © فرانكلين وإطيس، الطبعة الإنكليزية
حقوق الطبع © مكتبة لبنان ناشرون شرع - الطبعة العربية
جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره
أو تخزينه أو تسجيله بأي وسيلة دون موافقة خطية من الناشر

مكتبة لبنان ناشرون

صندوق البريد: 11-9232

بيروت - لبنان

وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى: 2010

طبع في لبنان

by Hilary Robinson

Illustrated by Robin Edmonds

ISBN 978-9953-86-598-0



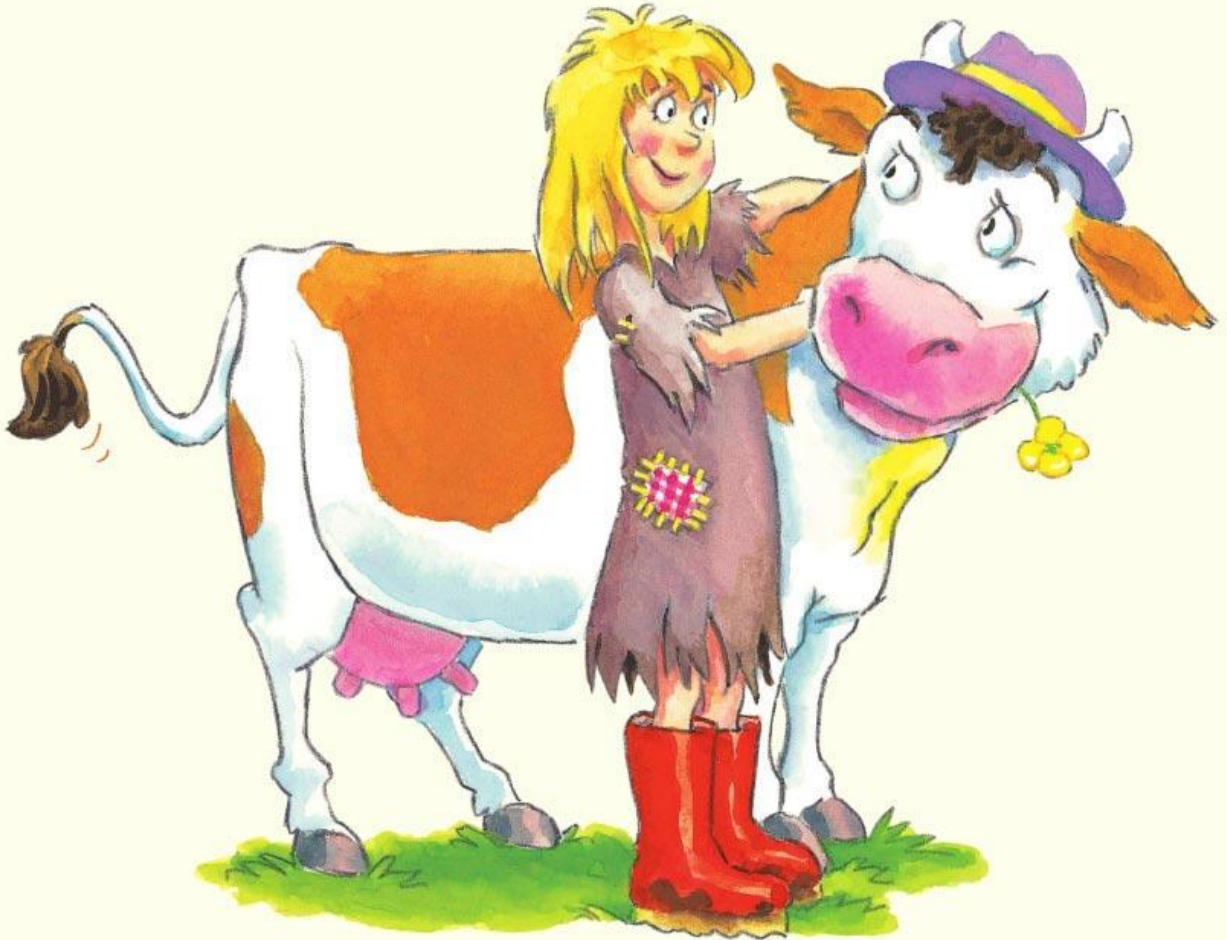
مراحل القراءة المتدرّجة

القراءة المُتدرّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطّي نطاقاً واسعاً من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطّط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنية وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّ برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضاً.

- ١ ما قبل القراءة (KGI & II)
- ٢ البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)
- ٣ البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)
- ٤ القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
- ٥ القراءة بيُسّر (الرابع والخامس)
- ٦ القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)



في قديم الزمانِ كانتْ تعيشُ
فتاةٌ نشيطةٌ مليحة اسمُها صَبِيحَة.



الصَّديقةُ الوَحيدةُ لِصَبِيحَة
كانتِ البَقرةُ رَبيحة.

كَانَ لِصَبِيحَةِ أُخْتَانِ تُعَامِلَانِهَا بِقَسْوَةٍ.
ذَاتَ يَوْمٍ، صَاحَتْ فِيهَا الْأُخْتَانِ،
«إِذْهَبِي إِلَى الْحَقْلِ وَاجْمَعِي الْكُرُنْبَ!»

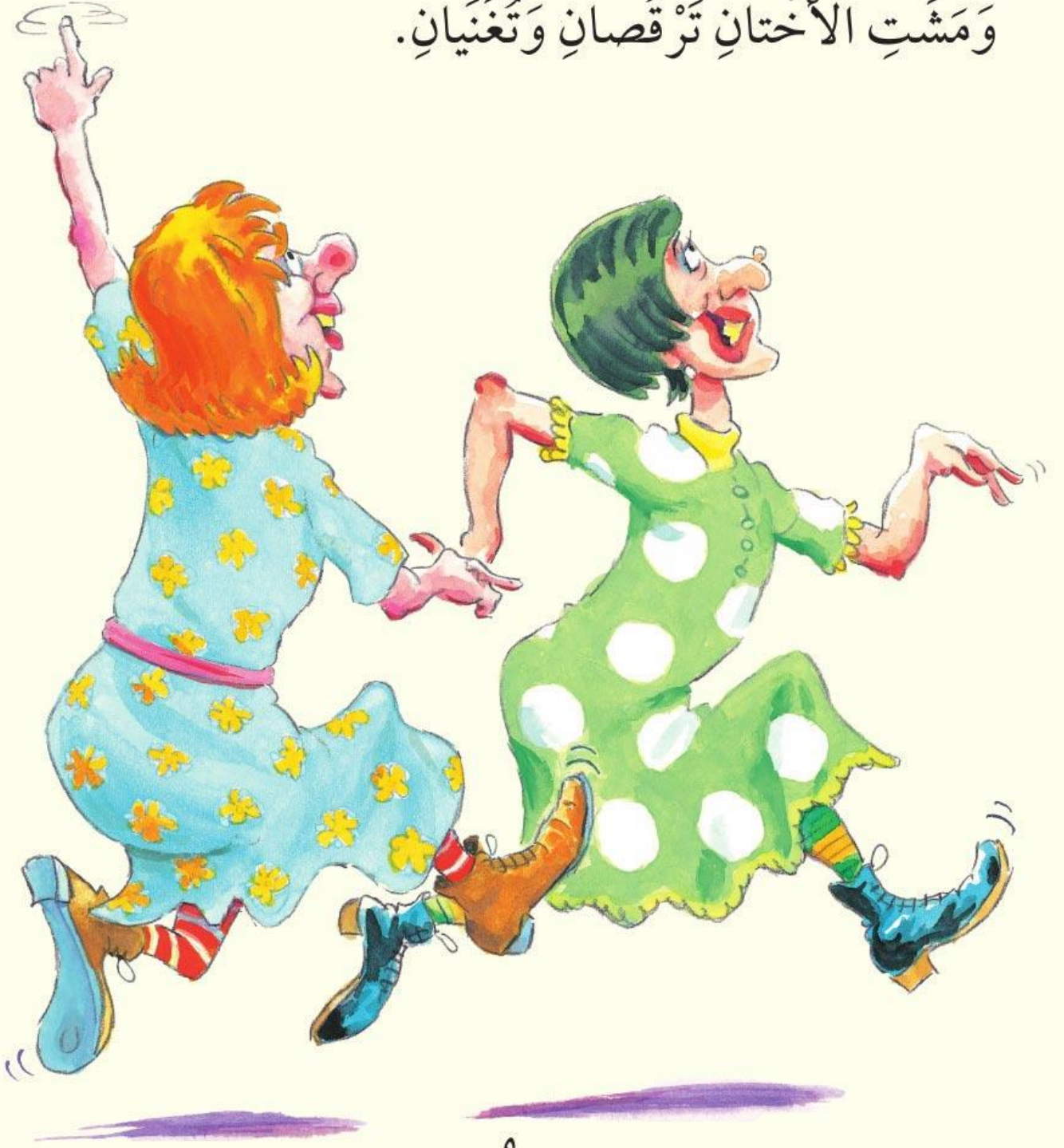




«وَلَا تَنْسَى أَنْ تَغْسِلِي لَنَا مَلَابِسَنَا. نُرِيدُ أَنْ
تَكُونِ هَيْئَتُنَا بَهِيَّةً فِي حَفْلَةِ الْمُزَارَعِينَ السَّنَوِيَّةِ.



فَالْمُزَارِعُ سَاطِعٌ يَبْحَثُ عَنْ عَرُوسٍ!
وَمَشَتْ الْأُخْتَانِ تَرْقُصَانِ وَتُغَنِّيَانِ.





كَانَتْ صَبِيحَةٌ تَجْمَعُ الْكُرُنْبَ
مِنَ الْحَقْلِ الْمَوْحِلِ . مَرَّ الْمُزَارِعُ سَاطِعَ ،
وَعِنْدَمَا رَأَاهَا تَمَهَّلَ .





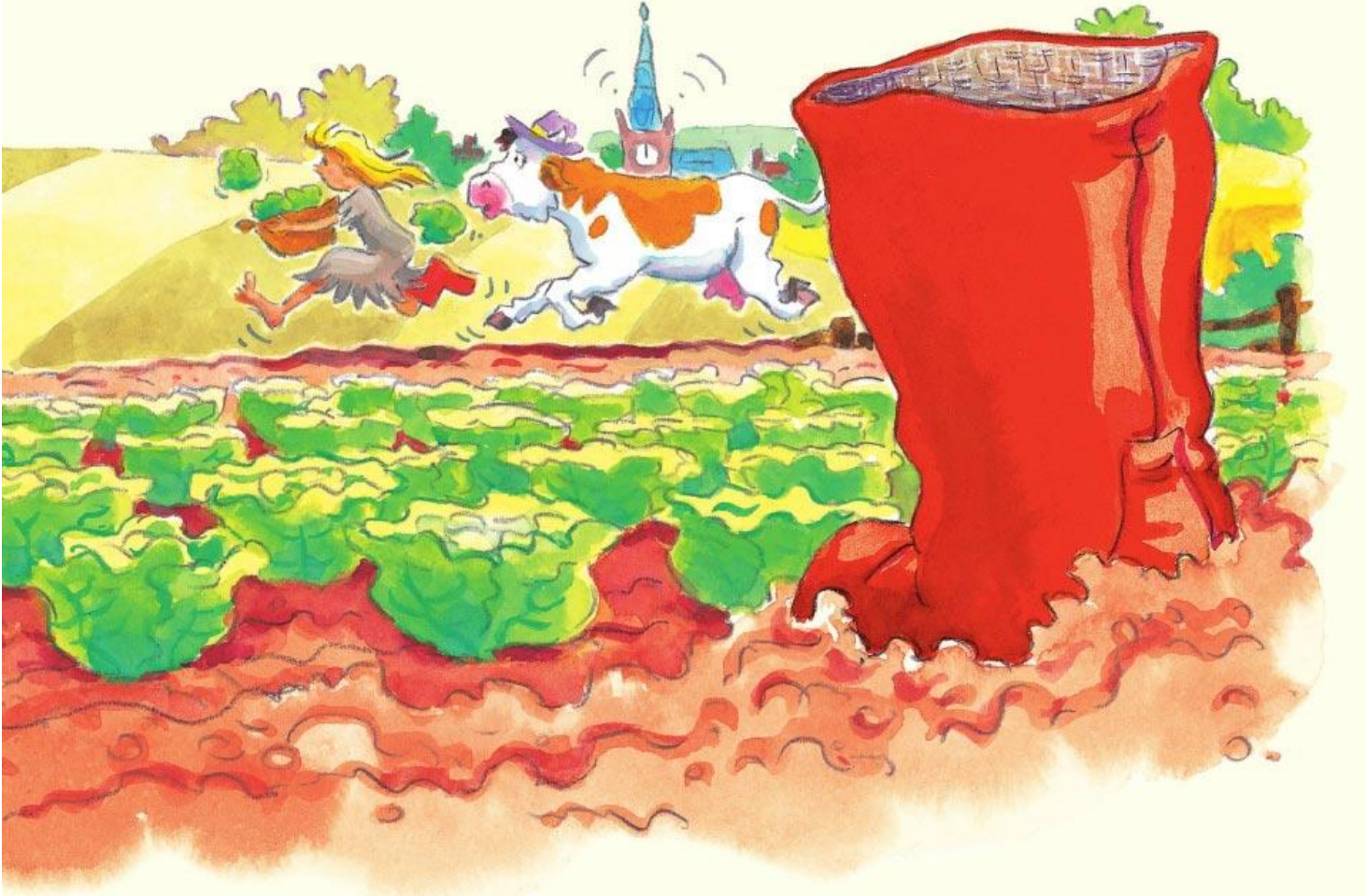
قال ساطع في نفسه، «ما أجمل جامعة الكرنب هذه!
تُرى هل ستكون الليلة في حفلة المزارعين؟»





نَظَرْتُ صَبِيحَةً إِلَى سَاعَةِ الْبَلَدَةِ. هَذَا وَقْتُ الْغَدَاءِ!
وَأَسْرَعْتُ تَرْكُضُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

لَكِنْ فَجَاءَ عَلِقَ بوطُهَا فِي الْوَحْلِ، فَتَرَكَتْهُ
وَتَابَعَتْ رَكُضَهَا.



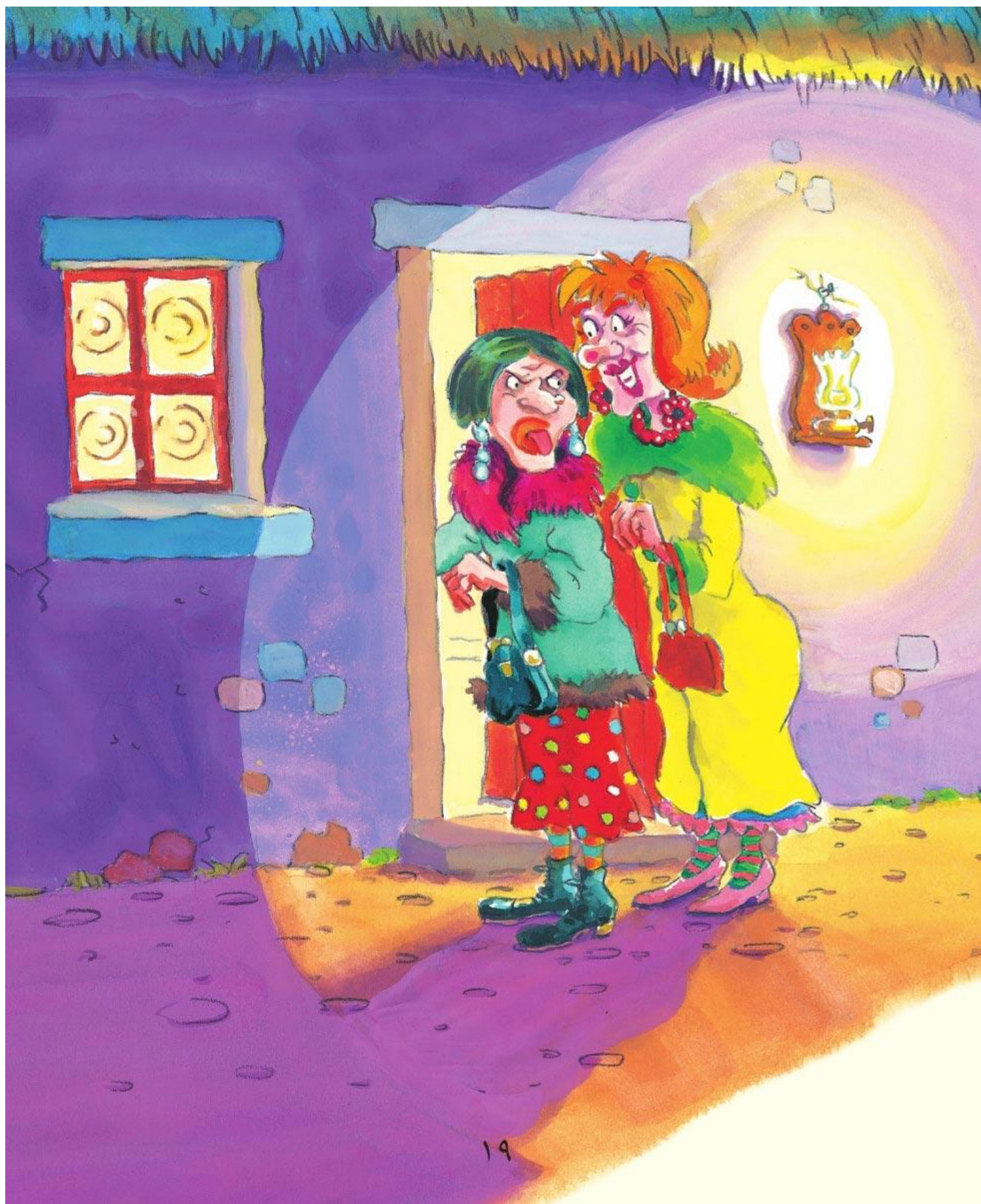
عَادَ سَاطِعٌ وَمَرَّ بِجَوَارِ الْحَقْلِ . رَأَى الْبُوطَ الْعَالِقَ
فِي الْوَحْلِ . قَالَ ، « وَجَدْتُ الْعُرُوسَ الَّتِي أَبْحَثُ
عَنْهَا ! سَأُخَذُ هَذَا الْبُوطَ إِلَى حَفْلَةِ الْمُزَارِعِينَ .
صَاحِبَتُهُ سَتَكُونُ زَوْجَتِي ! »







في ذلِكَ الْمَسَاءِ، بَكَتْ صَبِيحَةُ كَثِيرًا.
قَالَتْ، «أَنَا أَيْضًا أُحِبُّ أَنْ أَحْضَرَ حَفْلَةَ الْمُزَارَعِينَ.»



فَجَاءَ ظَهَرَتْ أَمَامَهَا كَلْبَةٌ لَطِيفَةٌ، تَحْمِلُ عَصًا عَجِيبَةً.
قَالَتْ لَهَا، «لَا تَحْزَنِي! أَنَا أَسَاعِدُكَ. سَتَكُونِينَ فِي
حَفْلَةِ الْمُزَارَعِينَ!»





وَبِحَرَكَهٖ وَاحِدَةٍ مِّنْ عَصَاهَا الْعَجِيبَةِ، تَحَوَّلَتْ مَلَابِسُ
صَبِيحَةِ الْقَدِيمَةِ إِلَى فُسْتَانٍ جَدِيدٍ مُلَوَّنٍ...



... وَتَحَوَّلَتْ كُرْنِبَةٌ إِلَى جَرَّارٍ.





فِي الْحَفْلَةِ حَاوَلَتْ الْأُخْتُ الْأُولَى أَنْ تَحْشُرَ الْبُوطَ
فِي قَدَمِهَا. وَحَاوَلَتْ الثَّانِيَةُ.



لَمْ تَدْخُلْ قَدَمُ أَيٍّ مِنَ الْأُخْتَيْنِ فِي الْبُوطِ. وَلَا قَدَمُ أَيٍّ
مِنَ الْفَتَيَاتِ الْأُخْرَيَاتِ. حَزَنَ الْمُزَارِعُ سَاطِعَ كَثِيرًا.

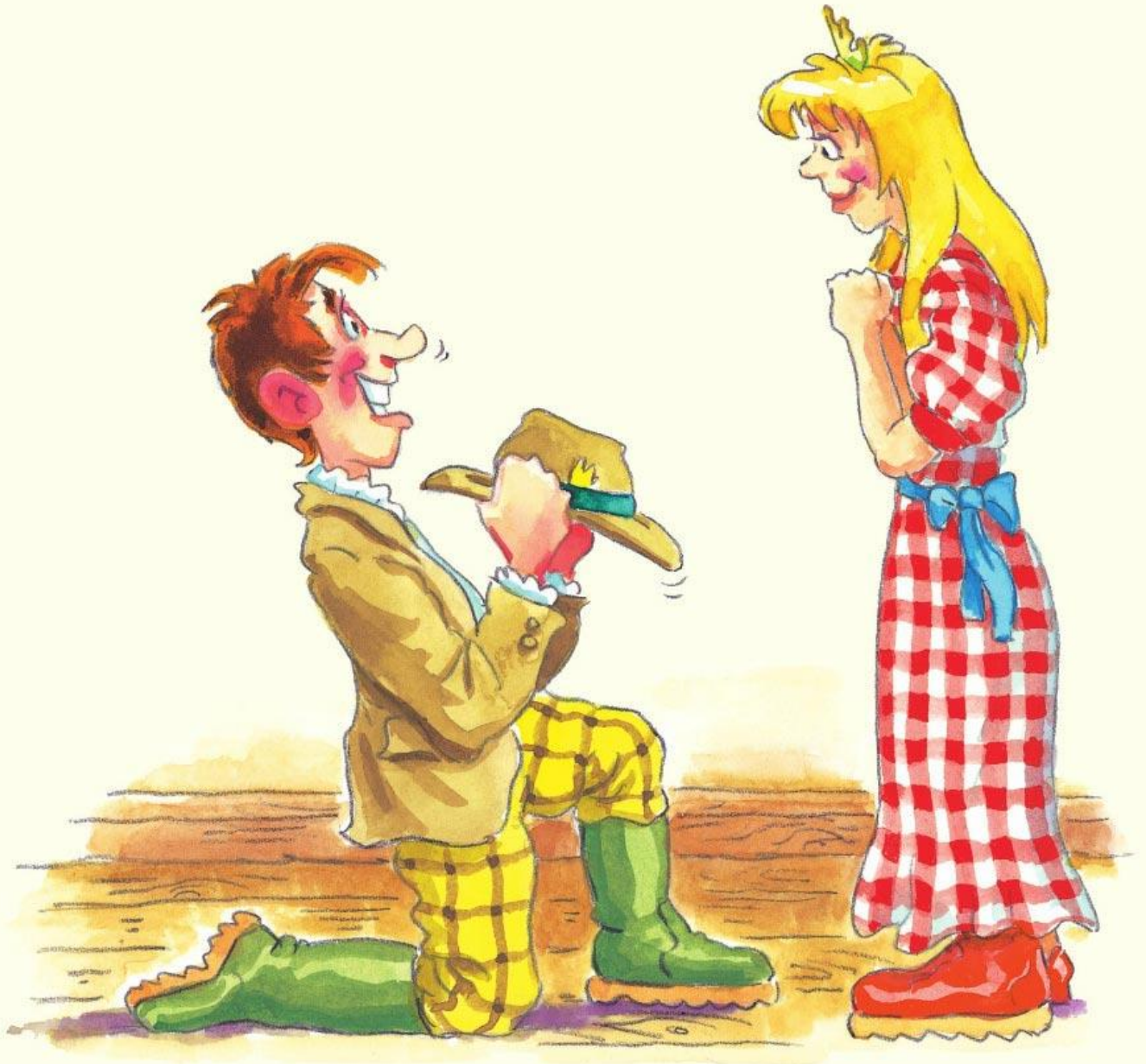
فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ وَصَلَتْ صَبِيحَةُ الْمَلِيحَةِ.
إِبْتَسَمَ سَاطِعٌ وَقَالَ، «هَذِهِ جَامِعَةُ الْكُرْنُبِ!»







جَرَّبْتُ صَبِيحَةَ الْبُوطِ،
فَكَانَ عَلَى قَدِّ رَجُلِهَا!



قَالَ الْمُزَارِعُ سَاطِعٌ، «تَزَوَّجِينِي!»
فَرِحَتْ صَبِيحَةٌ كَثِيرًا وَقَالَتْ، «أَتَزَوَّجُكَ.»



عاش المزارع ساطع وزوجته صبيحة
عيشة سعيدة مريحة.



كَلِمَة إِلَى الْوَالِدِينَ وَالْمُعَلِّمِينَ

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتوفّر أقصى ما يُمكن من سَنَدٍ للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارك الرّاشدون أطفالهم الصّغار في القراءة، سواءً أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السرير قبل النوم.

البَدْء بالقراءة عمليّة قد تكون مُضنيّة. زاوية القراءة تُوفّر دَعَمًا مرثيًا في الصّور الجميلة المُوضّحة، ودَعَمًا لغويًا في تكرار المُفردات والعبارات، وتُوفّر في الوقت نفسه صُحبة مُشوّقة مع حكايات الكتاب الطّريفة اللّطيفة. هذه الكُتب ستُنمّي الثّقة في القراء الجُدُد، وتُشجّع على حُبّ القراءة على نحوٍ يتواصل مدى الحياة.

إذا كُنْتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترحُ عليك ما يأتي:

١. اِحْرِصْ على أن تكونَ جلسةُ القراءة مُسليّة! اِخترَ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطفلك مُتفرّغين للقراءة ومُطمئنّين.
 ٢. شجّع الطفل على قراءة القصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بكلماته الخاصّة، واستخدمِ الرُّسوم لتذكيره بأحداثها.
 ٣. امتدحِ الطفل! تذكّر أن لا ضرورةَ دائِمًا لتصحيح الأخطاء الصّغيرة.
- زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحلٍ من القراءة المُبكرّة، وفي كلّ مَرحلة عدد مُعيّن من المُفردات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكن من اختيار الكتاب المُناسب للقارئ الصّغير.

في هذه السّلسلة:

المرحلة الثالثة:

- جُمَانَة الخَجُولَة
- صَبِيحَة المَلِيحَة
- مَخْبَأُ الفِيلِ الصّغِير
- مَنَافُ الَّذِي لَا يَخَاف
- كَعَكَةُ سَالِم
- أَرَنُوبَة المَرَعُوبَة
- عُلْبَةُ الغَدَاء
- الحِمَامَة الرّسَامَة
- مَدِينَةُ الثُّمَار والأَزْهَار
- يَوْمُ فِطَائِرِ العَسَل
- كَنَزُ العاصِفَة
- مَنْ فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَان؟

المرحلة الثانية:

- بالونات العيد
- زَهْرَة لَجَدَتِي
- مُنْذِرُ المُتَنَمِّر
- الثُّبْطَان سَرْحَان
- الضُّفْدَعُ مَبْسُوط
- الشَّمْسُ وَرِيحُ الشَّمَال
- الفُشَارُ فِي الدَّار
- سُرْتَةُ الصُّوفِ الكَبِيرَة
- صُنْدُوقُ جَدَّتِي
- الهُرُوبُ قَبْلَ الغُرُوب
- السَّبَاقُ الكَبِير
- على الشَّجَرَة قِطَة

المرحلة الأولى:

- أَبُو الشَّوَارِبِ قِطُّ مُشَاغِب
- أَحْمَدُ وَأَسْعَدُ
- انْهَضْ يَا جَاد!
- شَلْبِيَّةٌ عِنْدَهَا طَاقِيَّة
- البَطَّةُ شَطَّة
- نَعِيمَةُ النِّطَاطَة
- مَنصُورُ والدِّينَاصُور
- الثَّغْلَبُ وَاللَّقْلَقُ
- تَعَالَ نَعُدّ
- بَنطَلُون شَاكِر
- تَعَالَ نُحَيِّم
- أَتَيْنَ حِذَائِي؟



صَبِيحَةُ الْمَلِيكَةِ

المُزارعُ ساطِعُ يُقيمُ حفلةً
لِاختيارِ عَروسٍ. هل تَسْتَطِيعُ صَبِيحَةُ
الذَّهابِ إلى الحَفلة؟!



زاوية القراءة تُقدِّمُ للأطفال
نطاقاً واسعاً من الكُتُبِ المُسلِّية المَرِحَةِ المُزَيَّنَةِ
بِرُسُومٍ زاهية الألوان مُوضَّحة.
وهي كُتُبٌ مُتدرِّجة في مَراحِلِ ثلاث.
كتب يَبْدَأُ معها أَطفالُنَا بالقراءة المُستَقِلَّة،
وهي مكتوبة بلُغة صحيحة بسيطة،
وبالتَّشكيل التَّام.



ISBN 978-9953-86-598-0



9 789953 865980

CINDER WELLIE
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)

سلسلة زاوية القراءة - مراحل القراءة المُتدرِّجة



مَكْتَبَةُ لِبْنَاتِ نَاشِرُونِ



راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com